

PRESS RELEASE: FOR IMMEDIATE RELEASE

---

김정아 개인전



**Kim Jung Ah** Solo Exhibition

# Just Walking, Not Talking

'16. 9. 22 (Thu) - 10. 20 (Tue)

**KIMREEA GALLERY**  
space majoongmool

---

김정아 개인전

장소: 김리아갤러리 청담점

주소: 서울시 강남구 청담동 19-20 번지 김리아갤러리 1, 2 층

전화번호: 02-517-1513

Facebook: [www.facebook.com/kimreeaagallery](http://www.facebook.com/kimreeaagallery)

web: [www.kimreea.com](http://www.kimreea.com)

문의: 최경민 큐레이터/ 010 9666 1513/ [ky.min58@gmail.com](mailto:ky.min58@gmail.com)

---

**Title : Just Walking, Not Talking**

**Artist : 김 정 아 (Kim, Jung Ah)**

**Date & Venue :**

**2016 년 9 월 22 일 - 10 월 20 일 김리아갤러리 청담점** (서울시 강남구 청담동 19-20 번지)

월요일-금요일 (오전 10 시-오후 7 시)/ 토요일 (오전 10 시-오후 6 시)/ 일요일 휴관

**2016 년 10 월 4 일 - 12 월 31 일 김리아갤러리 이태원점 원도우갤러리**

(서울시 용산구 이태원동 210-29 번지 1-D)/ 상시오픈

**Opening Reception : 2016 년 9 월 22 일 6:00PM/ 김리아갤러리 청담점**

**Inquiry :** [www.kimreeaa.com](http://www.kimreeaa.com), T. 517-7713

---

김정아 작가의 개인전, <Just Walking, Not Talking>이 2016 년 9 월 22 일부터 10 월 20 일까지 김리아갤러리 청담에서 개최된다.

김정아의 작품은 한가지로 정의 내리기 어렵다. 작가는 작업 매체에 제한을 두지 않고 작가 고유의 감각적 인지 과정을 통해 찾은 다양한 재료들을 작품으로 재탄생 시킨다. 작업의 재료뿐만 아니라 작업으로 이야기하고자 하는 주제 또한 다양해서 한 주제로 단정 지을 수 없는 일상의 한 부분을 보고 있는 것 같다. 이번 전시는 작가의 첫 개인전이자 대학을 졸업하고 뉴욕으로 건너가 새로운 환경에서 반응 적으로 작업했던 결과물을 보여주는 전시이기도 하다. <How to Survive> 시리즈는 처음 맞닥뜨린 뉴욕에서의 혼란스러운 시기에 작업한 시리즈로 쉽게 구할 수 있고 쉽게 버려지는 대형 슈퍼마켓의 광고전단이 주된 재료가 된다. 전단지에서 작가는 미적인 아름다움을 발견했고 이것에 많은 시간과 노동력을 들여 원래의 하찮음을 지우고 마치 민속예술과도 같은 시각적 이미지를 전달한다. <Keep Walking> 드로잉 시리즈는 하나의 드로잉이 옮겨 그려지면서 자연스럽게 변화되는 것이 일련의 연속적인 사건 (시퀀스)으로 관객에게 보여진다. 작가의 담백한 행위가 작품의 결과물이 되는 것이다.

김정아의 작품은 거창한 주제가 아니라 일상의 이야기를 조용히 얘기한다. 이는 관객이 작가가 하고자 하는 이야기를 더 경청하게 만드는 매력을 만든다. 이번 전시는 마치 산책과도 같은 전시다. 드로잉,

페인팅, 설치, 벽화 등의 다양한 작업이 김리아갤러리의 독특한 전시공간에 자연스럽게 놓일 것이다. 이야기 없이 조용히, 사색하듯 작가의 생각 속을 산책하는 경험을 하고 나면 정신없이 돌아가는 일상의 옆에서 하나의 현상을 꼼꼼이 탐구하는 김정아 작가가 웅크리고 또 다른 작업을 하고 있을 듯할 것이다. 김리아갤러리 청담점 전시와 더불어 이태원 윈도우갤러리에서는 **10 월 4**일부터 **12 월 31**일까지 작가가 **2011**년부터 **2014**년까지 진행한 <**5 Blues, 19 Pieces**>라는 독특한 설치작업이 전시될 예정이다.

## ARTIST

---

### 김 정 아 (金庭娥 / Kim, Jung Ah)

**b.1983, Seoul, Korea**

#### Education

2007 BFA Seoul National University, Seoul, Korea

#### Solo exhibition

**2012** Interludes of subsequent Dead-ends, Open Space, LIC, NY

#### Group exhibitions

**2014** MacGuffin, Royal Society of American Art, Brooklyn, NY

Greetings from Undetected-Activists, Space No wave, Seoul

The bad, The good, The beautiful, The ugly pt1, Java Studio, Brooklyn, NY

The bad, The good, The beautiful, The ugly pt2, Local Project, LIC, NY

**2012** Grant Winner Show, Phyllis Harriman Mason Gallery, New York, NY

Post Parallel, 57 Grand, Brooklyn, NY

Drift Of Our Ship, Red Horse, Brooklyn, NY

On Silence, NYCAM, New York, NY

Holding sand in your hand. Trinity to Fukushima, The Morgan, Brooklyn, NY

An Uncertain Future, The Morgan, Brooklyn, NY

**2011** Status! Status! Status!, Interstate Projects, Brooklyn, NY

Red Dot Works, Phyllis Harriman Mason Gallery, New York, NY

**2010** The R raconteur. Herter Gallery, University of Massachusetts, Amherst, MA

Cori Kresge Dance Fundraiser and Art Auction, NY

Giggling Bubbling, Da gallery, New York, NY

Arts! By the People, Rogue Space, NY

- 2008** Connection, Daily Project, Seoul, Korea  
**2007** The Roman, SoGul Gallery, Seoul, Korea  
**2006** The First White - GANA Art Center, Seoul, Korea  
Cutting Edge, Seoul Auction, Seoul, Korea  
Cutting Edge, INSA Art Center, Seoul, Korea

### **Curatorial Projects**

- 2014** Greetings from Undetected-Activists, Space No wave, Seoul  
**2013** Piece By Piece, The Art directors Club, New York, NY

### **Awards**

- 2011** Lloyd Sherwood Grant, Art Students League of New York, NY  
**2009** Jean Gates Award, Art Students League of New York, NY  
**2008** Merit Scholarship, Art Students League of New York, NY

## **WORK IMAGE**

---



### **5 Blues, 19 Pieces**

A Project to use up 5 blue paint tubes\_ Dec 2011-May 2014

(김리아갤러리 이태원 윈도우갤러리에 설치될 예정)



**Keep Walking**

23.5x21cm

Pen on Paper

2016



좌) Hotel Room\_12.5x9cm\_Pen on Found Photograph\_2016

우) Squad 1\_13x8.8cm\_Pen on Found Photograph\_2016



**Counterpart**

Acrylic Pen, Pencil on Paper, Electric Wire  
, Tourist Postcards

2016